

# LICK OF THE WEEK #8

CAMDEN HUGHES

Chord progression for the lick:

1-2:  $E_{min}^7$   $A^7$   
3-4:  $D_{min}^7$   $G^7$   
5-6:  $C_{maj}^7$   $A_{min}^7$   
7-8:  $D^7$   $G_{min}^7$   
9-10:  $C^7$   $F_{maj}^7$   
11-12:  $D_{min}^7$   $G^7$   
13-14:  $C_{min}^7$   $F^7$   
15-16:  $B^b_{maj}^7$   $G_{min}^7$   
17-18:  $C^7$   $F_{min}^7$   
19-20:  $B^b7$   $E^b_{maj}^7$   
21-22:  $C_{min}^7$   $F^7$   
23-24:  $B^b_{min}^7$   $E^b7$   
25-26:  $A^b_{maj}^7$   $G_{min}^7$   
27-28:  $B^b7$   $E^b_{min}^7$   
29-30:  $A^b7$   $D^b_{maj}^7$   
31-32:  $B^b_{min}^7$   $E^b7$   
33-34:  $A^b_{min}^7$   $D^b7$   
35-36:  $G^b_{maj}^7$   $D^{\#}_{min}^7$   
37-38:  $G^{\#}7$   $C^{\#}_{min}^7$   
39-40:  $F^{\#}7$   $B_{maj}^7$   
41-42:  $G^{\#}_{min}^7$   $C^7$   
43-44:  $F^{\#}_{min}^7$   $B^7$   
45-46:  $E_{maj}^7$   $C^{\#}_{min}^7$   
47-48:  $F^{\#}7$   $B_{min}^7$   
49-50:  $E^7$   $A_{maj}^7$   
51-52:  $F^{\#}_{min}^7$   $B^7$   
53-54:  $E_{min}^7$   $A^7$   
55-56:  $D_{maj}^7$   $B_{min}^7$   
57-58:  $E^7$   $A_{min}^7$   
59-60:  $D^7$   $G_{maj}^7$