

# TAKE THE A-TRAIN

BILLY STRAYHORN

C INSTRUMENTS

CMAJ<sup>7</sup>

D<sup>7</sup>

4/4

D-7 G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D-7 G<sup>7</sup>

5

CMAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

9

D-7 G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> G-7 C<sup>7</sup>

13

FMAJ<sup>7</sup> G-7 C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

17

D<sup>7</sup> D-7 G<sup>7</sup>

21

CMAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

25

D-7 G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D-7 G<sup>7</sup>

29

29